

PERSBERICHT

Amsterdam, januari 2020

EXPOSITIE: DE KIJKKASTJES VAN THEATERMAKER LUC BOYER VANAF 14 FEBUARI IN DE SMOESHAAN EN THEATER BELLEVUE

Theatermaker Luc Boyer beperkt zich niet tot theaterzalen. Ook in kijkkastjes schept hij eigen werelden met de meest uiteenlopende materialen en objecten zoals botjes, plastic beestjes, poppenhuismeubilair en uitgeknipte afbeeldingen. Van 14 februari tot medio juli 2020 is de gehele collectie te bewonderen in Theatercafé De Smoeshaan en Theater Bellevue in Amsterdam.

Driedimensionale voorstellingen in kleine houten kastjes

Luc Boyer gunt zich enkel houten kastjes van 19 x 14 x 8 cm om zijn driedimensionale voorstellingen in op te bouwen. Hij gebruikt daarvoor de meest uiteenlopende materialen en objecten: veren, botjes, plastic beestjes, houten figuurtjes, poppenhuismeubilair, takjes, houtige vruchten, schelpen en nog veel meer. Vaak met een uitgeknipte afbeelding op de achter- of zijwand geplakt schept hij een eigen, geheimzinnige, vaak wat bizarre wereld-in-het-klein. Het is vooral de onverwachte combinatie van voorwerpen die een sfeer oproepen, de suggestie van een verhaal of een gebeurtenis, van iets dreigends soms. Ook de met voorstellingen of motieven beplakte buitenkant doet mee in het geheel – hoewel de samenhang vaak raadselachtig is. Sommigen noemen zijn scheppingen surrealistisch, anderen zoeken er kunsthistorisch commentaar in – maar Luc gaat intuïtief te werk en schept zijn universa zoals het hem uitkomt.

Neo-Animisme

Het gebruik van gevonden en afgedankte materie, van de fossielen van onze tijd, van de vondsten op rommelmarkten heeft Luc ertoe gebracht zich een Neo-Animist te noemen (neo = nieuw, animus = ziel). Hij vindt dat materie zijn eigen identiteit heeft, maar zonder verhaal levenloos is. Door allerlei stukjes materie als losse elementen samen te voegen in een theatrale of verhalende context, krijgen deze materiële onderdelen een nieuwe lading en worden ze opnieuw bezield. De tand des tijds is daarbij ook belangrijk – het eerdere leven van een stuk papier, een sieraad, een metalen onderdeel of wat dan ook wordt meegenomen in de nieuwe combinatie en draagt bij tot het geheel van sfeer en textuur. Zoals Luc eens schreef: “Alles is al aanwezig in de oermassa, en de neo-animist hoeft de fragmenten slechts te ordenen en opnieuw te rangschikken om nieuwe betekenis te creëren.”

Over Luc Boyer

In oktober 2015 vierde Boyer zijn 55-jarig jubileum in het vak: mimespeler, acteur, theatermaker en docent aan de Mimeopleiding. Veel hedendaagse acteurs hebben les gehad van Boyer. Tegelijk met zijn jubileum vierde hij zijn afscheid van het podium met de voorstelling Met Hart en Ziel voor een bomvolle zaal in Theater Bellevue. Na afloop werd hem het ereteken van Ridder in de Orde van Oranje-Nassau opgespeld.

Opening expositie

De feestelijke opening van de expositie De kijkkastjes van Luc Boyer vindt plaats op vrijdag 14 februari om 17:30, waarna de expositie te zien is tot medio juli.

Theatercafé De Smoeshaan / Theater Bellevue
Leidsekade 90, Amsterdam

VOOR DE REDACTIE:

Voor meer informatie: Fay Boyer 06-54663252 / fay@fayst.nl

Bijlagen: publiciteitsfoto's Maurice Boyer (plaatsing met naamsvermelding)